

“Une France sauvage, l’Aubrac”

L’Aubrac, au sud du Massif Central, est l’un de ces précieux et rares territoires de France où les peuples de l’herbe, des forêts, des eaux douces, des rocs et du ciel vivent et prolifèrent sans que les outrances de l’urbanisation réduisent leurs territoires.

Nulle autoroute n’y mène, seulement de tortueux rubans d’asphalte par lesquels il faut grimper à petite vitesse, qui hissent au cœur d’un horizon ouvert, moutonnement de monts, de plateaux, d’alpages, de pentes tantôt raides tantôt douces, où sol et ciel se déroulent ensemble à l’infini. Comme le faisaient les Romains, des géographes et des poètes nomment parfois «finis terrae» ces lieux étranges de bouts du monde où il semble que la terre rejoignant l’océan touche à son extrémité.

Ce livre réunit quelques-unes des plus belles photographies de Renaud Dengreville pour nous faire vivre une année dans un espace qui, bien qu’au cœur de la France, offre de vertigineux dépaysements. On s’imagine en Irlande, en Islande, en Sibérie, en Patagonie ou même dans la Pampa argentine tandis que surgissent les bêtes sauvages et les fleurs précieuses qui peuplent en cachette notre pays dont nous connaissons si peu.

De magnifiques photographies d’un paysage singulier, l’un des plus beaux de France.

De nombreux portraits d’animaux saisis dans de beaux moments de vie, révélateurs de la familiarité étonnante du photographe qui sait s’approcher tout près des animaux et nous donne des clichés exceptionnels.

De longues et riches légendes pour prolonger la lecture des images.

Un hymne à la beauté de la nature, qui rappelle à chaque page que la France est aussi l’un des plus grands pays d’Europe, avec de vastes espaces préservés, qui font rêver tout autant que bien des destinations lointaines.

Aux Editions du Rouergue, 21 x 24, 256 pages. Prix : 35 €.

